

能がいざなう 非日常の世界

第三回

仙臺能



能 宝生流

はごろも
羽衣 盤渉

シテ 今井泰行

狂言 大蔵流

こぶうり
昆布売

シテ 山本泰太郎

2025年 11月29日 [土] 開演：14:00 [開場：13:00]

於：日立システムズホール仙台シアターホール(仙台市青年文化センター)

【チケット料金】S席 4,000円 / A席 3,000円 / B席 2,500円

※全席指定。当日各500円増し。※車いす席を希望される方は下記問い合わせ先までご連絡ください。※各種手数料がかかる場合がございます。予めご了承ください。

チケット販売情報

【先行発売】7/25(金) 12:00(正午)より7/29(火) 22:00まで ※インターネット・コンビニ(下記★)のみの発売となります。

【一般発売】8/20(水) 10:00より ※下記プレイガイドでの発売となります。

●仙台市市民文化事業団 総務課企画調整係 ●仙台市市民文化事業団 ウェブサイト <https://ssbj.jp/ticket/>

●日立システムズホール仙台[1階事務室] ●仙台銀行ホール イズミティ21[1階事務室]

●藤崎 ●★チケットぴあ<Pコード:532-123> ●★ローソンチケット<Lコード:21485> ●★イープラス

《チケット購入について》詳しくはQRコード、または本チラシ裏面よりご確認ください。

◀公演に関する問い合わせ> せんだい演劇工房 10-BOX TEL.022-782-7510

◀主催> 仙台市能楽振興協会・仙台市・公益財団法人仙台市市民文化事業団



<https://www.gekito.jp/>

第三回 仙臺能

日時 二〇二五年十一月二十九日(土) 午後二時開演[開場・午後一時]

場所 日立システムズホール仙台 シアターホール

解説 今井基

仕舞 駒之段 高橋 亘

融 武田 孝史

地謡 當山 淳司
野月 聡
水上 優
辰巳大二郎

狂言 昆布売 山本 泰太郎 山本 則孝

休憩 十五分

能 シテ 今井 泰行

羽衣 宝生 常三
梅村 昌功
渡部 葵

大鼓 國川 純 太鼓 小寺 真佐人
小鼓 幸 信吾 笛 小野寺 竜一

後見 野月 聡
辰巳大二郎

地謡 今井 基 高橋 亘
金野 泰大 武田 孝史
當山 淳司 水上 優

(終演予定 午後四時十五分頃)

あらすじ 狂言 大蔵流 昆布売

シテ 山本泰太郎

用があつて都へ上がる大名ですが、今日はあにく供をする者がおらず、自分で太刀を持つての道中は格好が悪いと思つています。通りがかりの者を捕まえて、「太刀持」をさせようと考へているところへやつて来たのは、若狭の国・小浜の昆布売でした。大名に脅されて嫌々ながら太刀を持つ羽目になる昆布売。しかし、その瞬間から「太刀」つまり武器は昆布売の手に移り、たちまち両者の立場は逆転していきます。

あらすじ

能 宝生流 羽衣 盤渉 はごろも ばんしき
シテ 今井泰行

ある春の日、三保の松原に住む白龍という漁師が釣りに出かけます。浜辺まで来ると、一本の松の木に美しい衣が掛かっているのを見つめます。白龍は持ち帰り家宝にしようと思つますが、そこへ一人の美しい女性が現れ、自分のものだから返して欲しいと懇願します。その女性は天女であり、その衣が天の羽衣であることを聞かされた白龍は、それほど珍らしい物なら国の宝にしようと思つて返そうと思つませんでしたが、天人が深く悲しむのを見て、天人の舞樂を舞つてくれたら返そうと思つて持ちかけます。
羽衣が無くては舞えないと天人が言うので、白龍は先に羽衣を返すと舞わずに帰つてしまふだろうと疑いますが、「天に偽りは無い」という天人の言葉に最後は説得され、これを返します。そして羽衣を身につけた天人は、月宮殿の生活の面白さや松原の春の景色を讃える舞を舞い、天空へと帰っていきます。
今回は盤渉(バンシキ)の小書(特殊演出)による上演となり、衣を返す場面以降の演じ方が常と変わります。



山本泰太郎

昭和46年生まれ。山本則直の長男。父および東次郎に師事。初舞台「初猿」子猿(昭52)。披キ「三番三」釣狐「花子」。平成22年芸術祭優秀受賞。平成23年日本伝統文化振興財団賞受賞。重要無形文化財総合指定保持者。公益社団法人能楽協会会員。



武田孝史

昭和29年生まれ。シテ方宝生流武田喜永の二男。17代宗家宝生九郎、18代宗家宝生英雄に師事。昭和48年「禪師曾我」に初シテを勤め、これまでに「道成寺」「石橋」「乱」「翁」「望月」「隅田川」などの大曲を披露。重要無形文化財総合指定保持者。公益社団法人宝生会理事、一般社団法人日本能楽会理事。同門会「喜宝会」を主宰する。



今井泰行

昭和31年生まれ。シテ方宝生流今井泰勇の長男。18代宗家宝生英雄、19世宗家宝生英雄、祖父高橋進、金井章、伯父高橋章に師事。初舞台「花筐」子方(昭44)。初シテ「経政(昭63)」「披キ」「石橋」「乱」「道成寺」「翁」。重要無形文化財総合指定保持者。令和元年に舞台生活50周年記念能にて「隅田川」を勤める。和風三ツト「四妖舞舞(代表：蒼木睦)等を通じて若い人達の能楽普及に力を入れている。



高橋 亘

昭和39年生まれ。シテ方宝生流高橋勇の長男。18代宗家宝生英雄、19世宗家宝生英雄、祖父高橋進、金井章、伯父高橋章に師事。初舞台「花筐」子方(昭44)。初シテ「経政(昭63)」「披キ」「石橋」「乱」「道成寺」「翁」。重要無形文化財総合指定保持者。令和元年に舞台生活50周年記念能にて「隅田川」を勤める。和風三ツト「四妖舞舞(代表：蒼木睦)等を通じて若い人達の能楽普及に力を入れている。

第三回 仙臺能
これから仙臺で、皆さまに親しまれる能楽公演をお届けします。
能楽は650年以上にわたって継承されてきた世界的にも稀有な音楽劇で、歴史や文学と密接に関わりながら日本人の心象形成に多大な影響を与えてきた芸能です。仙臺市能楽振興協会は、流派を越えて互いに協力しながら能楽の普及と振興に努めています。

2025年 11/29(土) 開演 14:00 [開場 13:00]
日立システムズホール仙台 [仙台市青年文化センター]シアターホール 仙台市青葉区旭ヶ丘3-27-5

- 仙台市市民文化事業団 総務課 <チケット電話予約> ☎022-727-1875(平日9:30~17:00)
- 仙台市市民文化事業団 ウェブサイト <https://ssbj.jp/ticket/>
- 日立システムズホール仙台 [階事務室] (9:30~19:30 / 休館日除く)
- 仙台銀行ホール イズミティ21 [1階事務室] (9:30~19:30 / 休館日除く)
- 藤崎 ●チケットぴあ <Pコード:532-123> ●ローソンチケット <Lコード:21485> ●イープラス <https://www.gekito.jp/>



<<地下鉄をご利用ください>> 仙台市地下鉄南北線「旭ヶ丘駅」下車、『東1番出口』より徒歩約3分。

至中山
HOKUSHU 仙台市科学館
日立システムズホール 仙台
旭ヶ丘駅 七十七銀行
東1番出口
至台原
地下鉄南北線