

宝友会鑑賞会

みだれ  
能「乱」

シテ 大友 順  
ワキ 館田善博



～ 歴史ある能舞台で夏の夕暮れを過ごす ～



Photo Makko.F

◎令和元年8月9日(金)

18時始め \*雨天決行

荒天時は金井能楽堂にて開催

◎大膳神社能舞台

◎観覧無料

\* どなたでも自由にご覧いただけます

[主催] 宝友会

[お問合せ] E-mail: office@noh-houyukai.jp TEL: 090-3492-8321 (山本)

[後援] 新潟日报社

〈番組組〉

令和元年八月九日(金)十八時始め

於・大膳神社能舞台

(佐渡市竹田五六二一)

〈能〉

シテ 大友 順

乱  
ワキ 館田善博

大鼓 飯嶋六之佐  
小鼓 幸信吾  
太鼓 金春國直  
笛 本間佐登瑠

後見 辰巳和磨  
木谷哲也

地謡  
田辺基 小倉伸二郎  
田崎甫 渡邊茂人  
川瀬隆士 當山淳司

(十九時頃 終了予定)

※演能中、会場内での主催者の許可のない撮影・録画・録音は固くお断り申し上げます。

能「乱」あらすじ

中国子の里に住む酒売り・高風(ワキ)のもとに通っていた不思議な客は、水中に棲む酒好きの妖精・狸々であった。高風が狸々との約束に従って、酒を湛えて川のほとりで待っていると、水中から狸々の精(シテ)が現れ、酒に酔って浮かれつつ無邪気に舞い戯れる。狸々は、汲めども尽きぬ酒の壺を高風に与え、尽きせぬ世を祝福するのだった。

〈協賛〉

上野池之端伊豆榮別館 ホテル天の川荘・大友定信・甲斐家具店・酒井瑛子・佐々木早苗・佐々木ミ子・(有)佐渡エナジー・代表取締役山本誠・高橋進・土屋正三・中川ヒロミ・野方健太郎・本間志保子・堀口呉服店・本多ヤス・松田恵・渡辺ひろ子

(敬称略・五十音順)



大友 順 (シテ方宝生流能楽師)

重要無形文化財保持者 (総合認定)

昭和四十六年、佐渡市出身。新潟県立佐渡高等学校卒業。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。在学中十八世宝生英雄の内弟子として入門。宝生英雄・高橋章に師事。独立後『石橋』・『乱』・『道成寺』・『翁』を披露。英国・ロシア・アメリカ・ブラジル・フランス等海外公演に参加。東京、新潟、静岡で同門会「宝友会」を主宰。公益社団法人能楽協会・公益社団法人宝生会会員。一般社団法人日本能楽会会員。